

Семья



An architectural rendering of a modern residential complex named 'Evgenyevsky'. The building is a long, multi-story structure with a light-colored stone or concrete facade. It features a series of arched windows on the upper floors, each with a flower box underneath. The ground floor has large arched openings, some of which are covered by white awnings, suggesting a ground-floor cafe or shop. The building is topped with a flat roof that has a low parapet wall and a row of decorative finials. A clock face is visible on the corner of the building. The scene is set on a city street with trees and a clear sky.

**ЕВГЕНЬЕВСКИЙ —
РЕЗИДЕНЦИИ ДЛЯ ТЕХ,
КТО МЫСЛИТ ЭПОХАМИ**





Де-люкс квартал Евгеньевский — это новый престижный район Петербурга, самостоятельная городская среда со своим именем, архитектурой, ландшафтом, садами и образом жизни. Квартал объединяет объект культурного наследия Мытный двор, воссоздаваемое историческое здание и новые корпуса



В мире воспевания
индивидуальности, в мире,
где никто никому ничего не должен
и отвечает лишь за себя, мы
воспеваем семейственность
и династичность



Евгеньевский создаёт среду для людей, которые воспринимают жизнь как историю собственного авторства, ценят достоинство, образование, культуру и внутреннюю цельность



НОВЫЙ ЖИЛОЙ КВАРТАЛ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ФОРМИРУЮЩИХ БУДУЩЕЕ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Петербург – место
проживания красоты



Петербург всегда формировал людей, для которых культура, образование, вкус и ответственность являлись естественной частью жизни.

Евгеньевский продолжает эту традицию в современном формате городской резиденции, создавая новый культурный код и новую эстетику города



ЕВГЕНЬЕВСКИЙ — ДОМ КАК ОДА ЭСТЕТИКЕ ПЕТЕРБУРГА



Петербург — главный источник культурной энергии проекта. Он формирует привычку жить красиво, чувствовать архитектуру, ценить искусство, образование, музыку, театры, прогулки, городские ритуалы и эстетику повседневности.

Евгеньевский продолжает традиции Петербурга, создавая современную среду, которая становится естественной частью городской истории и его новым культурным кодом



Евгеньевский располагается на исторической территории района Пески. Это место было центром жизни творческой интеллигенции и интеллектуальных собраний, пространством людей, формировавших культурную среду.

Сегодня Евгеньевский открывает новую эпоху района, бережно сохраняя его память



В состав проекта входит объект
культурного наследия Мытный двор,
который бережно восстанавливается.
Прошлое, настоящее и будущее —
в одном квартале





ДИЗАЙН ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ludi_architects

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В окружении садов, в исторической части Петербурга, Евгенийевский соединяет наследие места с современной архитектурой, дизайном и технологиями. Камерный формат и малая этажность сохраняют редкие для центра города тишину и приватность



СЕМЬЯ

Семья — пространство,
в котором формируются
человек, культура и будущее



В Евгеньевском семья развивает таланты каждого, усиливает ресурсы друг друга, формирует красоту как норму, создаёт возможности, выходящие за пределы одной жизни



ПРОСТРАНСТВО КАК АРХИТЕКТУРА ЖИЗНЕННЫХ СЦЕНАРИЕВ



В Евгеньевском предусмотрено 259 резиденций: 46 в объекте культурного наследия Мытный двор и 213 в новых корпусах. Резиденции объединены в 7 коллекций, пространство которых проектировалось не от количества комнат, а от того, как человек хочет жить: проводить время с семьёй, принимать гостей, работать дома, оставаться в центре событий или создавать собственный приватный мир



КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ

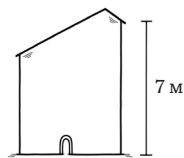
ПОДЛИННОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

Историческая архитектура, которую невозможно создать заново. Только сохранить и стать её частью.

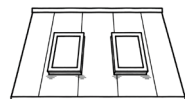
Коллекция Наследие для тех, кто ценит историческую идентичность Петербурга, его масштаб и культурную память

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

СКАТНЫЕ ПОТОЛКИ
ДО 7 МЕТРОВ



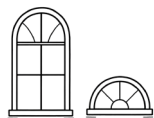
МАНСАРНЫЕ
ОКНА



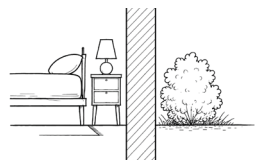
ЛЮКАРНЫ



АРОЧНЫЕ
И ПОЛУАРОЧНЫЕ
ОКНА



УВЕЛИЧЕННАЯ
ТОЛЩИНА СТЕН



КОЛЛЕКЦИЯ АТЕЛЬЕ

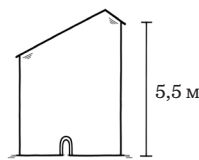
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Резиденции коллекции Ателье созданы для людей, которые ценят камерные пространства с творческим характером.

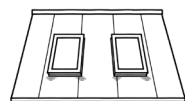
Резиденции для воплощения уникального взгляда на жизнь. Здесь архитектура вдохновляет на созидание

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

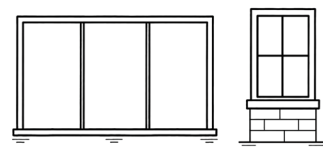
СКАТНЫЕ ПОТОЛКИ
ДО 5,5 МЕТРОВ



МАНСАРДНЫЕ
ОКНА



ПАНОРАМНЫЕ
И ТРАДИЦИОННЫЕ
ОКНА



КОЛЛЕКЦИЯ УРБАН

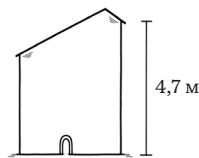
ГОРОДСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ

Коллекция Урбан создана для тех, кто выбирает функциональность и продуманность каждой детали.

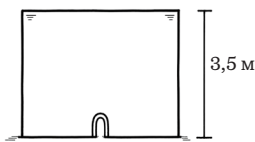
Резиденции поддерживают темп большого города, но не переносят его внутрь

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

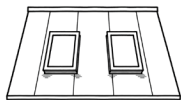
СКАТНЫЕ ПОТОЛКИ
ДО 4,7 МЕТРОВ



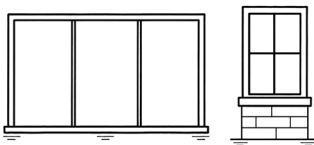
КЛАССИЧЕСКИЕ ПОТОЛКИ
ДО 3,5 МЕТРОВ



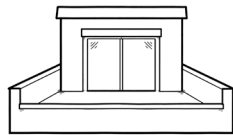
МАНСАРДНЫЕ
ОКНА



ПАНОРАМНЫЕ
И ТРАДИЦИОННЫЕ
ОКНА



ТЕРРАСЫ
НА ПОСЛЕДНЕМ ЭТАЖЕ



КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД

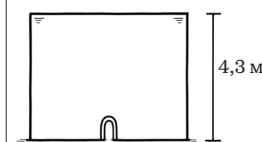
ПОЛНОТА И БЕСКОМПРОМИССНОСТЬ

Коллекция Гранд — это архитектурная полнота и масштаб.

Резиденции коллекции могут стать родовым гнездом нескольких поколений

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

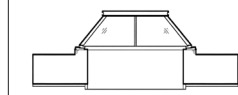
КЛАССИЧЕСКИЕ ПОТОЛКИ
ДО 4,3 МЕТРОВ



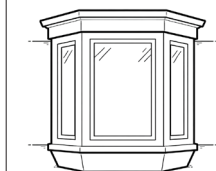
ПАНОРАМНЫЕ
ОКНА



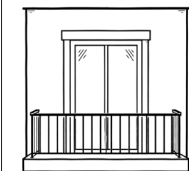
СВЕТОВЫЕ
ФОНАРИ



ЭРКЕРЫ



БАЛКОНЫ



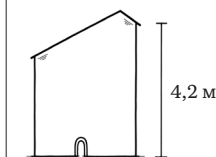
КОЛЛЕКЦИЯ ГАЛЕРЕЯ

АРХИТЕКТУРНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

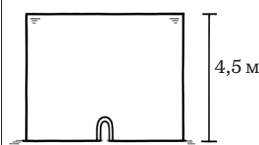
Коллекция Галерея объединяет резиденции с наиболее выразительными пространственными решениями

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

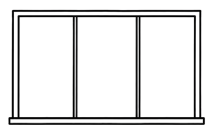
СКАТНЫЕ ПОТОЛКИ
ДО 4,2 МЕТРОВ



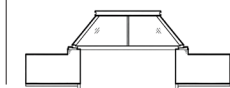
КЛАССИЧЕСКИЕ ПОТОЛКИ
ДО 4,5 МЕТРОВ



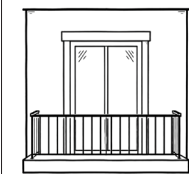
ПАНОРАМНЫЕ
ОКНА



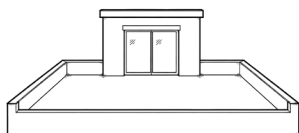
СВЕТОВЫЕ
ФОНАРИ



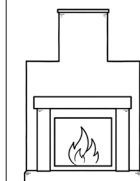
БАЛКОНЫ



ТЕРРАСЫ
ДО 38 КВ. МЕТРОВ



ДРОВЯНЫЕ
КАМИНЫ



ПОСЛЕДНИЙ
ЭТАЖ



КОЛЛЕКЦИЯ ПОМЕСТЬЕ

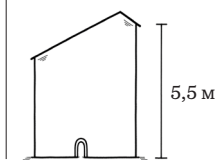
ОЩУЩЕНИЕ ПОЛНОЦЕННОГО ДОМА ВНУТРИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Коллекция Поместье предлагает редкий для Петербурга архитектурный сценарий: ощущение частного дома в историческом центре.

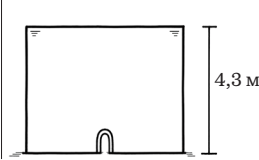
Большой город остаётся рядом, а свобода собственной резиденции позволяет семье сочетать общие ритуалы и личное пространство каждого

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

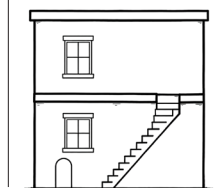
СКАТНЫЕ ПОТОЛКИ
ДО 5,5 МЕТРОВ



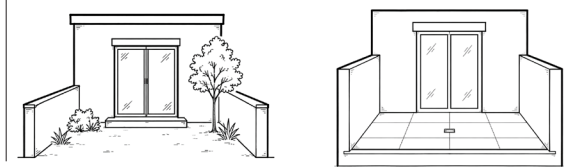
КЛАССИЧЕСКИЕ ПОТОЛКИ
ДО 4,3 МЕТРОВ



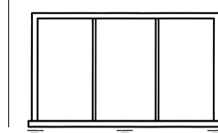
ДВА ЭТАЖА



БЭКЯРДЫ И ПАТИО С СОБСТВЕННЫМ
ВХОДОМ В РЕЗИДЕНЦИЮ



ПАНОРАМНЫЕ
ОКНА



КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕМЬЕР

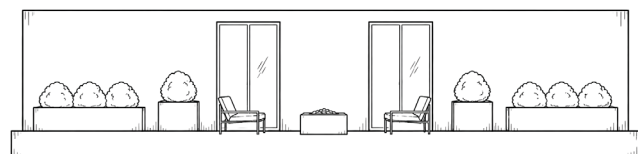
КОЛЛЕКЦИОННАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ РЕДКОСТЬ

В коллекции Премьер всего 8 резиденций: каждая обладает своим характером и существует в единственном экземпляре.

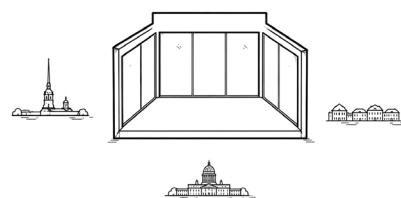
Такое владение перестаёт быть просто недвижимостью и становится объектом коллекционной ценности

РЕЗИДЕНЦИИ КОЛЛЕКЦИИ

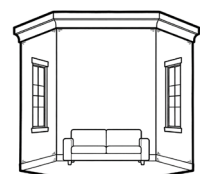
ПРОСТОРНАЯ ТЕРРАСА
55 КВ. МЕТРОВ



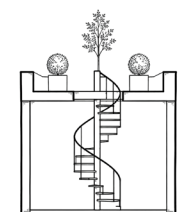
РЕЗИДЕНЦИЯ, ОКРУЖЁННАЯ
ПАНОРАМОЙ ПЕТЕРБУРГА С ТРЁХ
СТОРОН



ГОСТИНАЯ В БАШНЕ С ЧАСАМИ,
ЗАДАЮЩАЯ ВНУТРЕНнюю
ГЕОМЕТРИЮ ПРОСТРАНСТВА



РЕЗИДЕНЦИЯ С ВИНТОВОЙ
ЛЕСТНИЦЕЙ НА ТЕРРАСУ
ДЕКОРАТИВНОГО САДА



ДОМ В МАСШТАБЕ ЗАМЫСЛА



Резиденции можно объединять,
меняя масштаб и конфигурацию
пространства под собственный
уклад, состав семьи, привычки
каждого и планы на будущее



АРИСТОКРАТИЗМ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Аристократизм нового
времени – как способ жить

Соединение красоты,
смысла, внутреннего
достоинства и культуры



Аристократизм нового времени определяется не происхождением, а внутренним устройством человека, способностью создавать свою жизнь как историю, формировать культуру и закладывать основу будущего, основу своей семьи и династии



Евгения Ольденбургская — меценат, покровитель искусства, образования и медицины, деятель с системным мышлением и изысканным вкусом — воплощала модель аристократии как формы культурного и социального лидерства.

Именно этот подход стал одним из источников вдохновения для Евгеньевского



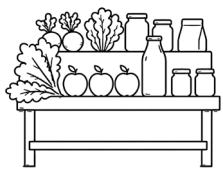
КУРАТОРСКИЙ РИТЕЙЛ

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ
ОКРУЖЕНИЕМ

Евгеньевский бережно формирует среду
для людей со схожим культурным кодом
и близкими ценностями.

Кураторский подход определяет наполнение
ритейла первого этажа квартала: будущих
арендаторов выбирают в соответствии
с концепцией проекта, его эстетикой
и потребностями резидентов

ФЕРМЕРСКАЯ
ЛАВКА



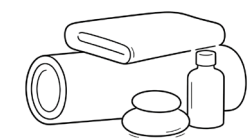
ФРАНЦУЗСКИЙ
ЦВЕТОЧНЫЙ САЛОН



ЛИТЕРАТУРНОЕ
КАФЕ



ЛОНГЖИВИТИ
ПРОСТРАНСТВО



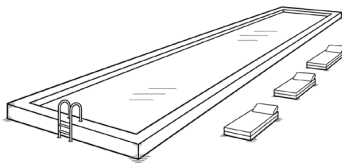
ЛОНГЖИВИТИ

КУЛЬТУРА ДОЛГОЙ ЖИЗНИ

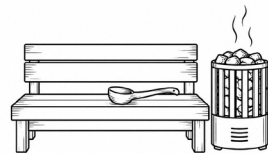
Двухуровневое пространство от курорта «Первая Линия» создаёт возможность укреплять физическое и ментальное здоровье, поддерживать внутренний баланс в атмосфере спокойствия и приватности, не покидая квартала



ТЕРМАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС



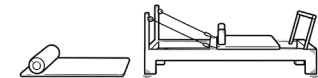
БАНИ



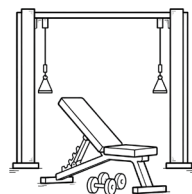
ЛОНГЖИВИТИ-КАБИНЕТЫ



ЗОНЫ ДЛЯ ЙОГИ И ПИЛАТЕСА



ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ



СЕРВИС И УПРАВЛЕНИЕ

ИСКУССТВО НЕВИДИМОГО КОМФОРТА

Консьерж-служба берёт на себя решение повседневных вопросов: организует уборку резиденций, доставку заказов и корреспонденции, вплоть до хранения и подачи дров для каминных резиденций, выгул животных.

Вся сервисная инфраструктура остаётся под землёй: паркинг с валет-сервисом, келлеры, инженерные и хозяйственные помещения

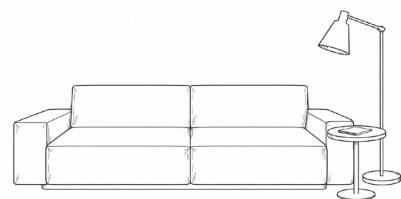


ГРАНД-ЛОББИ

АРХИТЕКТУРНЫЙ МАСШТАБ
И ГОСТЕПРИИМСТВО

Здесь квартал приоткрывается городу,
сохраняя свою камерность. Двухсветный
объём задаёт настроение тишины
и сдержанной торжественности

ГОСТИНАЯ
ОЖИДАНИЙ



ЛИТЕРАТУРНЫЙ
БУТИК



БРАССЕРИ



ЛЕТНЯЯ ПЛОЩАДКА
ДЛЯ ЧТЕНИЙ



СИКРЕТ-БАР







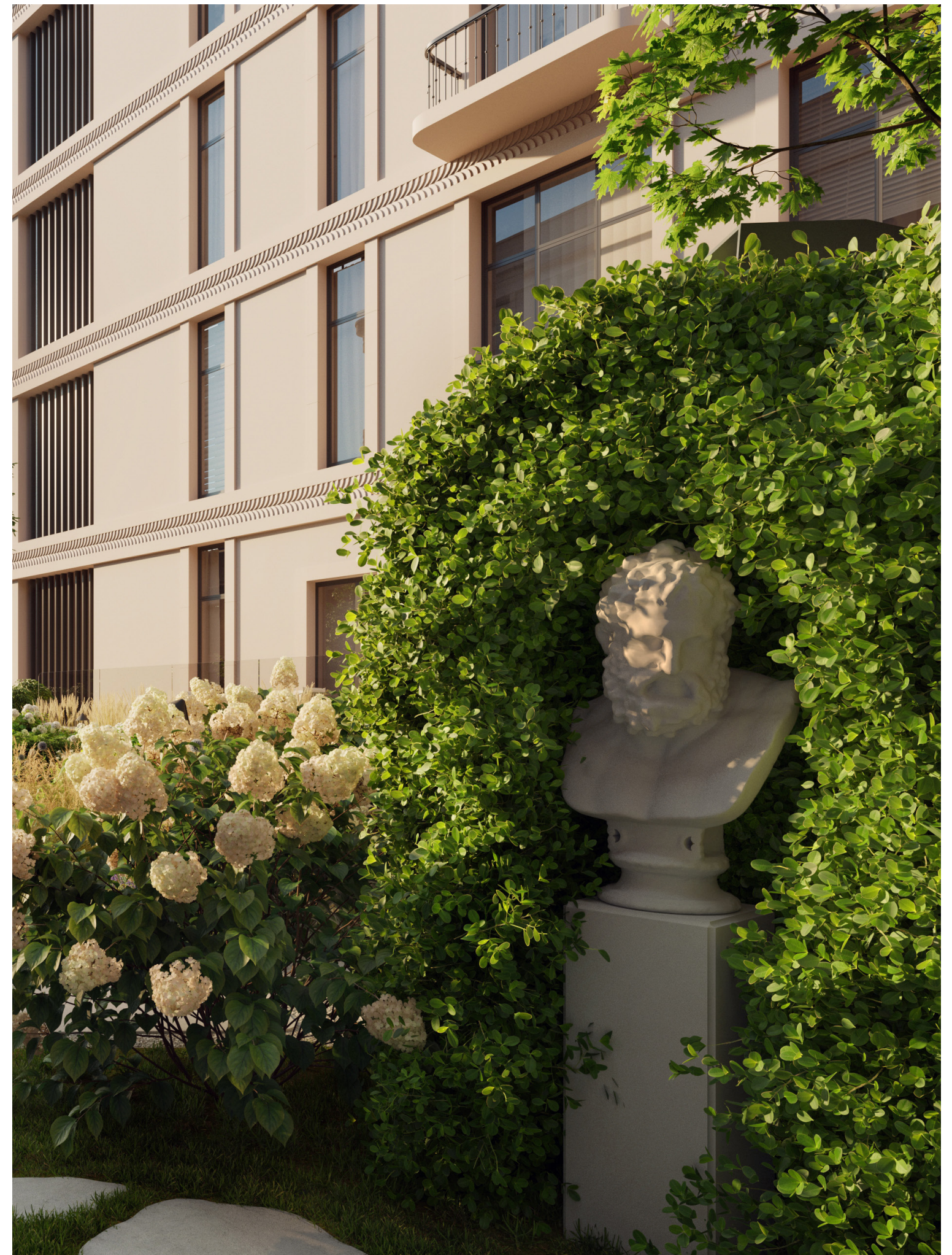
ДИЗАЙН ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
BABAYANTS ARCHITECTS

ВНУТРЕННИЙ ДВОР КВАРТАЛА

ЛАНДШАФТ ГОРОДСКОЙ УСАДЬБЫ

Две площади, два променада и клуатр образуют анфиладу под открытым небом. Северная часть примыкает к гранд-лобби. Южная объединяет зелёные гостиные и поля для петанка и крокета. Зимой здесь появляются рождественская ель и оранжереи, куда переносят растения.

В центре — семейный сад, тихое ядро квартала, с детской и прогулочной зонами в окружении патио



АРИСТОКРАТИЗМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ЕЖЕДНЕВНЫХ ВЫБОРАХ



Прогулки по городу, чтение вдвоём,
ужины за общим столом, занятия
с детьми и вечера в театре
наполняют каждый день смыслом.

Среда поддерживает внутренний
стержень, а семья формирует
традиции и культурный код,
превращая повседневность
в осмысленный ритуал





МЕСТО,
ГДЕ РОЖДАЕТСЯ
НОВАЯ
ДИНАСТИЯ

КОЛЛЕКЦИЯ УРБАН

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
KLAUZURA











КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД

ДИЗАЙН-БЮРО
SKAZ













КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД

ДИЗАЙН-БЮРО
SKAZ









КОЛЛЕКЦИЯ ПОМЕСТЬЕ

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
KLAUZURA









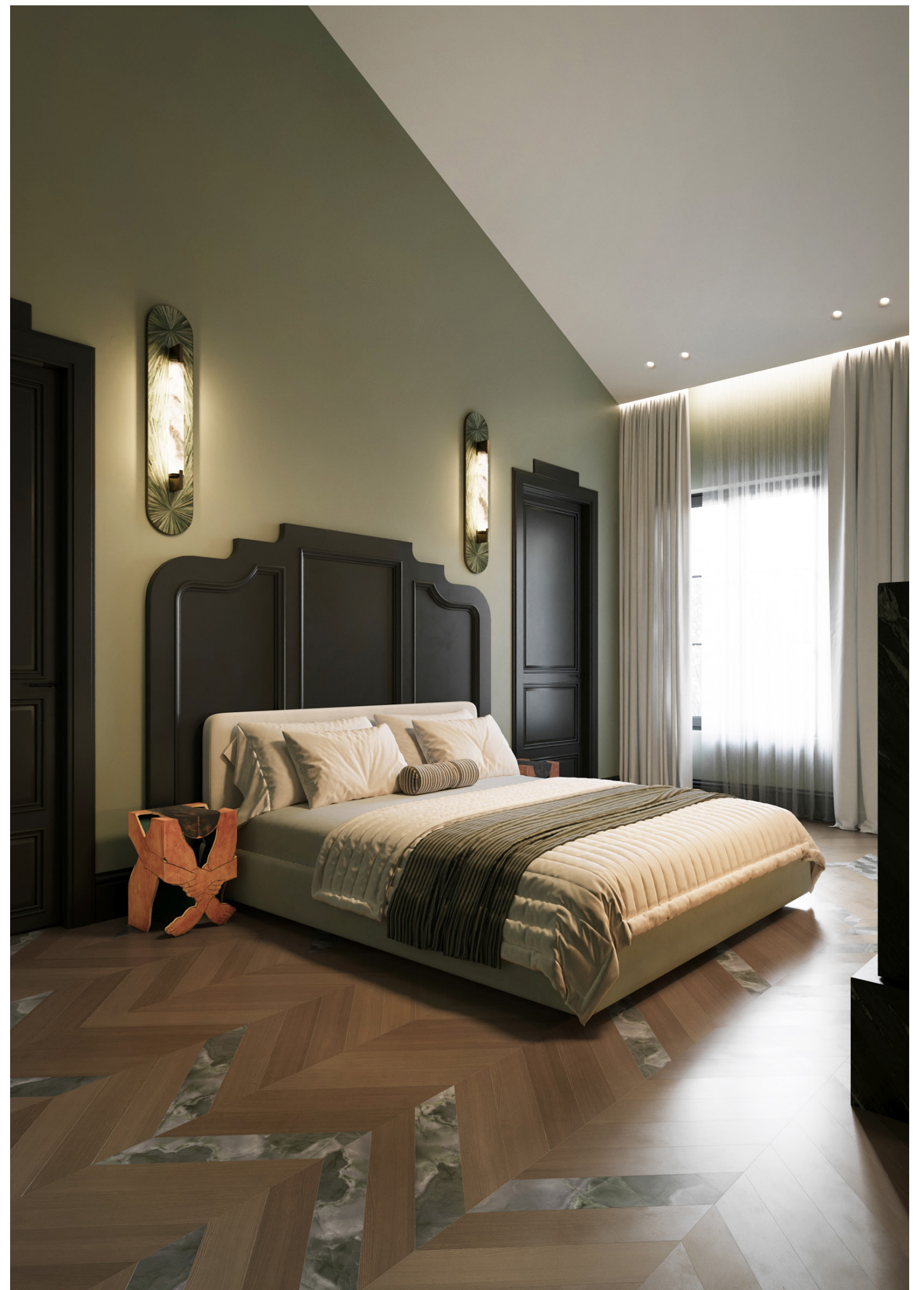


КОЛЛЕКЦИЯ ПОМЕСТЬЕ

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
KLAUZURA











КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕМЬЕР

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
KLAUZURA











КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕМЬЕР

ДИЗАЙН-БЮРО
SKAZ









КОМАНДА ПРОЕКТА

АРХИТЕКТУРА
ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
И ПАРТНЕРЫ

ДЕВЕЛОПЕР
FORMULA CITY

ЛОНГЖИВИТИ ПРОСТРАНСТВО
ПЕРВАЯ ЛИНИЯ

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
UNK LANDSCAPE

ДИЗАЙН ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНТЕРЬЕРОВ
BABAYANTS ARCHITECTS
LUDI_ARCHITECTS
MAIN BURO
KLAUZURA

ДИЗАЙН РЕЗИДЕНЦИЙ
GALERIE 46
SKAZ
MAIN BURO
KLAUZURA
OLDICH

В буклете используются проектные, дизайнерские и имиджевые визуализации, в том числе изображения, созданные с применением технологий искусственного интеллекта. Такие изображения предназначены для передачи архитектурной, интерьерной и эмоциональной концепции проекта и сами по себе не определяют характеристики объекта долевого строительства или будущей квартиры в «Мытном дворе», их отделку, комплектацию, благоустройство или состав предоставляемых услуг. Юридически значимые характеристики приобретаемого объекта определяются соответствующим договором, проектной документацией и, применительно к новому строительству, актуальной проектной декларацией. Мебель, предметы интерьера и искусства, декор, бытовая техника, автомобили, люди, элементы озеленения и иные

объекты, показанные в иллюстративных целях, не входят в предмет договора, если иное прямо не предусмотрено договорной документацией.

Застройщик объекта нового строительства — ООО «Специализированный застройщик «Новгородский»». Проектная декларация № 78-002209 размещена в Единой информационной системе жилищного строительства на сайте наш.дом.рф.

Предложение носит информационный характер и не является публичной офертой.

